

«Утверждаю»

Президент Федерации Мажореток и Батон Твирлинга России

Генеральный секретарь Федерации Спортивной Хореографии России

А. Н. Кокоулин

«15» октября 2024



Регламент
Всероссийского спортивного фестиваля
«СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»

9 ноября 2024

г. Москва

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Соревнования проводятся в открытой форме, по правилам Федераций Мажореток и Батон Твирлинга России. В соревнованиях могут принимать участие спортивные клубы, отдельные команды и спортсмены. Рейтинговое событие ФСХР. Событие проходит согласно единому календарному плану ФСХР.

II. ЦЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

- популяризация и развитие направлений батон твирлинга и спортивных мажореток на территории России;
- повышение спортивного мастерства спортсменов;
- вовлечение детей, подростков и молодежи в систематические занятия физкультурой и спортом;
- отбор лучших спортсменов в сборную команду РФ.

III. СТАТУС

- **Всероссийский спортивный фестиваль**

IV. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Место проведения: «Активити Холл», г. Москва, Флотская ул., 7, стр. 1 (этаж 3).

V. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Уровни мастерства

- Первые шаги
- Начинающие
- Продолжающие (Открытый класс)

2. Спортсмен/команда, участвующий в фестивале «Ступени мастерства», не может принимать участие в одном и том же событии в одной и той же дисциплине в разных уровнях.

(Пример: сольный выход в уровне «Первые шаги», сольный выход в уровне «Начинающие»).

3. В рамках одного события спортсмен должен выходить в одном уровне. Исключение может быть, если в сольном выходе он выходит в уровне мастерства ниже, чем в командном.

(Пример: Сольный выход в уровне «первые шаги», групповой выход в уровне «начинающие»).

4. Команды, заявившие себя на фестиваль «Ступени мастерства», должны иметь всех спортсменов данного уровня. Допускаются спортсмены уровня на ранг ниже.

5. Спортсмен, занявший первое место на Всероссийском фестивале «Ступени мастерства» в рамках Всемирной Танцевальной ОЛИМПИАДЫ 2024, при количестве соревнующихся 6 и более, должен перейти в следующий уровень мастерства с 01.01. 2025.

6. Возрастные категории согласно правилам ФМиБТР.

- бэби-мажорет 4-5 лет;
- миникадеты – 6-7 лет;
- кадеты – 8-11 лет;
- юниоры – 12-14 лет;
- синьоры младшие 15 – 19 лет – ТОЛЬКО СОЛО БАТ И ПОМ
- синьоры старшие 20-26 лет - ТОЛЬКО СОЛО БАТ И ПОМ

Бэби-мажорет, миникадеты могут участвовать только в дисциплинах БАТ, ПОМ.

VI. ДИСЦИПЛИНЫ УРОВНЯ МАСТЕРСТВА

А. «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

- Помпон соло
- Батон соло
- Флаг соло

1. В дисциплине **БАТОН/ФЛАГ** может принимать участие спортсмен, который занимается с предметом БАТОН/ФЛАГ 1-2 года, при этом он мог ранее заниматься другими спортивно-танцевальными направлениями.

2. В дисциплине **ПОМ** может принимать участие спортсмен, который занимается с предметом ПОМ 1-2 года и который **не** занимался ранее спортивно-танцевальными направлениями (акробатикой, художественной гимнастикой, любыми танцевальными направлениями).

3. Спортсмен может выходить в «Первых шагах» в течение первого года участия в соревнованиях. Далее спортсмен переходит в уровень «Начинающие».

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

- **2 выброса.**
- **5 разнообразных элементов тела.**
- **Разрешены элементы 1-3 уровня сложности.**

	ПОВОРОТЫ	ПРЫЖКИ	РАВНОВЕСИЕ/ КООРДИНАЦИЯ/ ГИБКОСТЬ	АКРОБАТИКА/ ГИМНАСТИКА
--	-----------------	---------------	---	-----------------------------------

I УРОВЕНЬ	X	Маршевый шаг	Простые движения руками в статичном положении	X
II УРОВЕНЬ	Вращение на 180 на двух ногах Простые движения руками в сочетании с маршем	Любые шаги, которые включают в себя подскок	Положение ног на relevé. Кувырки, перекаты, мосты, колесо.	Стойка на лопатках (с различными вариантами положения ног). Простые движения руками в сочетании с маршем.
III УРОВЕНЬ	Вращение на 360 на двух ногах (спин)	Простые прыжки в положении стоя (без использования гибкости или повышенной сложности координации)	Элементы, в которых показывается гибкость или растяжка в статике (например, продольные шпагаты, поперечный шпагат колени вверх, поперечны шпагат колени вперед)	Колесо на 1 руке, с различными положениями ног или в связках

УРОВЕНЬ РАБОТЫ С ПРЕДМЕТОМ – БАТ, МАСЕ, ФЛАГ

УРОВЕНЬ 1

- любые манипуляции с предметом без вращения;
- «мёртвый батон» (без движения);
- слайд, скольжение;
- свинг (качание);
- взмахи;
- подъем, опускание;
- комбинации элементов данного уровня работы с предметом.

УРОВЕНЬ 2

- Горизонтальное вращение;
- Вертикальное вращение одной рукой («восьмерка»);
- Все варианты этих вращений в разных направлениях правой или левой рукой.

УРОВЕНЬ 3

Включает в себя простые вращения, такие как:

- Лoop (петля) (крути при помощи запястья - захват за наконечник батона).
 - ПР/ЛР вертикальное вращение через кисть (запястье)
 - ПР/ЛР горизонтальное вращение через кисть (запястье)
- Флориш, Уип

- ПР/ЛР Флориш, уип
- ПР/ ЛР обратный флориш, обратный уип
- Вертикальное вращение двумя руками («солнышко»);
 - во всех положениях тела (перед телом, за головой, над головой, рядом с телом...)
- Вращение на ладони
- Выбросы/ Подбросы
 - представление низкого и простого подброса БАТ/ МАСЕ/ ФЛАГ с простым выпуском и простой ловлей (в один момент предмет не соприкасается ни с одной частью тела, находится в воздухе).
 - Низкий бросок - менее 2 м (измеряется от плеча).
 - Вращение предмета в воздухе не требуется.
- Стандартные выпуски предмета
 - Открытая ладонь: горизонтальное или вертикальное положение, правая или левая рука
 - Выброс – выпуск предмета за большой или маленький наконечник
- Стандартные приемы предмета
 - Ловля: Прием предмета ладонью вверх (Кэтч)
 - Захват: Прием предмета ладонью вниз (Грапп)
- Обмен
 - вертикальный, горизонтальный
 - разнообразие выпусков, приемов
 - между всеми участниками
 - выбросы с отсроченным релизом и приемом. Когда переброска идет между всеми или подгруппой не одновременно.

- **Разрешены элементы 4 уровня сложности, при условии выполнения их с меньшей амплитудой, с недостаточным уровнем гибкости и растяжки.**

(Пример: прыжок «Олень» задняя нога 90 градусов и ниже, той тач не до шпагата, ласточка с высоким корпусом задняя нога 90 градусов и ниже и т.д.)

- **Разрешено выполнение 1 элемента под предметом.**
- **Разрешено выполнение не более 3 акробатических элементов подряд.**

ЗАПРЕЩЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

- Акробатические, гимнастические и хореографические элементы 5го уровня.
- Акробатические элементы 4го уровня.
- Выполнение акробатических элементов под предметом.

В случае превышения сложности программы, согласно уровню, спортсмен получает штраф за каждый элемент -0,5 балла от технического судьи.

Б. «НАЧИНАЮЩИЕ»

- Помпон/Батон/Флаг/2 Батон соло
- Помпон/Батон/Флаг/Микс дуэт/трио
- Помпон/Батон/Флаг/Микс миниформация
- Помпон/Батон/Флаг/Микс группа

1. В дисциплине **БАТОН/ФЛАГ** может принимать участие спортсмен, который занимается с предметом БАТОН\ФЛАГ 2 года и более, при этом он мог ранее заниматься другими спортивно-танцевальными направлениями;

2. В дисциплине **ПОМ** может принимать участие спортсмен, который занимается с предметом Пом 2 года и более и который **не** занимался ранее спортивно-танцевальными направлениями (акробатикой, художественной гимнастикой, любыми танцевальными направлениями), но выступающий 2 и более лет с предметом ПОМ.

3. Спортсмен не может выходить в «Первых шагах», если он уже однажды выходил в уровне «Начинающие».

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ «НАЧИНАЮЩИЕ»

СОЛО

- **2 выброса.**
- **5 разнообразных элементов тела.**
- **Разрешены элементы 1-4 уровня сложности.**

IV УРОВЕНЬ	<p>Вращение в положении passé спереди, сзади или сбоку/ sou de pié спереди, сзади или сбоку</p>	<p>Прыжки в положение без:</p> <ul style="list-style-type: none">• Значительного движения вперед/назад/поворота• использования большей гибкости <p>Примеры: «Прыжок оленя» Выпрыгиваем вверх, сгибая правую ногу, а левую выпрямляя назад.</p> <p>Прыжки с группировкой или прыжки с подтягиванием колен</p> <p>«Прыжок волка» прыжок с одной согнутой ногой под себя назад и одной прямой ногой вперед.</p>	<p>Использование гибкости в движениях Примеры: тилт (поперечный шпагат в наклоне (вертикальный)), высокие махи ногами (Grand battement)</p>	<p>Переворот назад, переворот вперед, рондат Перекаты/ Кувырки через стойку на руках</p>
-------------------	---	---	---	--

УРОВЕНЬ 4

- Вращения:
 - Вращения через пальцы;
 - Вертикальное через 4 пальца (ПР/ЛР);
 - Горизонтальное через 4 пальца (ПР/ЛР);
 - Вертикальное через 2 пальца (ПР/ЛР);
 - Горизонтальное через 2 пальца (ПР/ЛР);
 - Вертикальное через 8 пальцев (ПР/ЛР).

- ПЕРЕКАТЫ-РОЛЛЫ (ROLLS)

Отдельные элементы: Один перекат предмета по любой части тела. Например: кисть, запястье, предплечье, локоть, шея, нога

- Роллы через руку вперед и назад
- Роллы через локоть вперед и назад

Простые комбинации роллов: (перекаты по 2м частям тела)

- ½ рыбки вперед и назад
- Ролл ладонь – локоть или локоть – ладонь прямой и обратный

- Вариации высоких и точных подбросов предмета с простым выпуском и простым приемом
 - Высота броска - более 2 м;
 - Вращение батона в воздухе необходимо

- Стандартные выпуски предмета

- Открытая ладонь: плоская или вертикальная, правая или левая.
- Выброс – выпуск предмета за большой или маленький наконечник

- Стандартные приемы предмета

- Ловля: Прием предмета ладонью вверх
- Захват: Прием предмета ладонью вниз

- Вариации высоких и точных подбросов предмета со сложным выпуском или сложным приемом

- Сложные выпуски предмета

- под рукой
- под ногой
- за спиной

- Сложные приемы предмета

- Захват сзади: на уровне талии, за спиной
- Захват ноги: прием под ногой
- Захват головы: прием над головой
- Боковой захват: ЛР захватывает с правой стороны тела на уровне талии или наоборот для ПР

- Разрешен один поп – ролл (ролл с подбивкой на локте)

- **Разрешено выполнение 2 элементов под предметом.**

- **Разрешено выполнение не более 3 акробатических элементов подряд.**

ГРУППЫ

<p>БАТОН/ФЛАГ</p>	<p>Дуэт Трио Миниформация Группа</p>	<p>Кадеты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 простых, низких выброса: 1 выброс - все члены группы, 1 выброс - подгруппа; • 1 обмен на коротком расстоянии между всеми участниками (кроме солистки (если имеется)); • использование не менее 5 разных элементов до IV уровня – баланс работы правой и левой рукой.
	<p>Дуэт Трио Миниформация Группа</p>	<p>Юниоры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 высоких выброса: 1 выброс - все участники, 1 выброс - подгруппа – без поворота (на 360°) . • 1 высокий выброс с поворотом (на 360°) всеми участниками; • 1 обмен на длинном расстоянии между всеми участниками (кроме солистки (если имеется)); <p>использование не менее 5 разных элементов до IV уровня – баланс работы правой и левой рукой.</p>
	<p>Дуэт Трио Миниформация</p>	<p>Синьоры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 высоких выброса: 1 выброс - все участники, 1 выброс - подгруппа – без поворота

	Группа		<p>(на 360°)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 высоких выброса с поворотом (на 360°): 1 выброс - все участники, 1 выброс - подгруппа; • 2 обмена на длинном расстоянии: 1 обмен между всеми участниками (кроме солистки (если имеется)), 1 обмен между участниками подгруппы; • использование не менее 7 разных элементов до IV уровня – баланс работы правой и левой рукой.
2 БАТОНА	<p>Дуэт</p> <p>Трио</p> <p>Миниформация</p> <p>Группа</p>	Кадеты	<ul style="list-style-type: none"> • 2 элемента IV уровня левой рукой и 2 элемента правой рукой; • 2 простых выброса.
	<p>Дуэт</p> <p>Трио</p> <p>Миниформация</p> <p>Группа</p>	Юниоры	<ul style="list-style-type: none"> • 3 элемента IV уровня левой рукой и 3 элемента правой рукой; • 2 простых выброса; • 1 выброс с поворотом (на 360°).
	<p>Дуэт</p> <p>Трио</p> <p>Миниформация</p> <p>Группа</p>	Синьоры	<ul style="list-style-type: none"> • 3 элемента IV уровня левой рукой и 3 элемента правой рукой; • 2 простых выброса;

			<ul style="list-style-type: none"> • 2 выброса с поворотом (на 360°).
ПОМПОНЫ	Группа	Кадеты	<ul style="list-style-type: none"> • 3 элемента в партере до IV уровня (прыжки и элементы на растяжку/гибкость) – выполнить всем участникам группы одновременно; • 2 волны – выполнены минимум подгруппой – не одновременно (в разных частях программы); • 1 картинка из помпонов – выполнение минимум подгруппой.
	Группа	Юниоры	<ul style="list-style-type: none"> • 3 элемента в партере до IV уровня – выполнить всем участникам группы одновременно; • Комбинация из 2 элементов до IV уровня в движении – выполнить всем участникам группы - может включать в себя различные формы перекатов – переворотов - элементов гибкости, прыжков и т.д.); • 1 поддержка – минимум выполнена в подгруппе; • 2 волны – минимум

			<p>подгруппой - выполнение волн должно быть в разных частях программы (не одновременно);</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 картинка из помпонов – минимум в подгруппе.
	Группа	Синьоры	<ul style="list-style-type: none"> • 3 элемента в партере до IV уровня – выполнить всем участникам группы одновременно; • Комбинация из 3 элементов до IV уровня в движении – выполнить всем участникам группы - может включать в себя различные формы перекатов – переворотов - элементов гибкости, прыжков и т.д.); • 2 поддержки – минимум выполнены в подгруппе; • 2 волны – минимум подгруппой – выполнение волн должно быть в разных частях программы (не одновременно); • 1 картинка из помпонов – минимум в подгруппе.
МИКС	Группа	Кадеты	<ul style="list-style-type: none"> • 3 элемента в партере до IV уровня – все

			<p>участники с ПОМ одновременно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 волна ПОМ; • 1 картинка ПОМ; • 1 простой выброс – все участники с БАТ/ФЛАГ; • 1 обмен предметами между всеми участниками одновременно • (кроме нечетного солиста, если имеется); • использование минимум 3 различных разных элементов до IV уровня – все участники с БАТ/ФЛАГ.
	Группа	Юниоры	<ul style="list-style-type: none"> • 3 элемента до IV уровня в партере – все участники с ПОМ одновременно; • 1 комбинация из 2 элементов до IV уровня (в партере) в движении - все участники с ПОМ одновременно; • 1 волна ПОМ; • 1 картинка ПОМ; • 1 высокий выброс – без поворота (360°) – все участники с БАТ/ФЛАГ одновременно; • 1 высокий выброс с поворотом (360°) – все участники с БАТ/ФЛАГ одновременно; • обмен предметов между всеми участниками одновременно (кроме нечетного

			<p>солиста, если имеется);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование минимум 4 разных элементов до IV уровня – все участники с БАТ/ФЛАГ.
	Группа	Синьоры	<ul style="list-style-type: none"> • 3 элемента в партере до IV уровня – все участники с ПОМ одновременно; • 1 комбинация из 3-х элементов до IV уровня в партере (в движении) - все участники с ПОМ одновременно; • 1 волна ПОМ; • 1 картинка ПОМ; • 1 поддержка; • 1 высокий выброс – без поворота (360°) – все участники с БАТ/ФЛАГ одновременно; • 1 высокий выброс с поворотом (360°) – все участники с БАТ/ФЛАГ одновременно; • обмен предметов между всеми участниками одновременно (кроме нечетного солиста, если имеется); • использование минимум 4 разных элементов до IV уровня – все участники с БАТ/ФЛАГ.

ЗАПРЕЩЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММЫ «НАЧИНАЮЩИЕ»

- Акробатические, гимнастические и хореографические элементы 5 уровня.
- Работа с предметом 5 уровня.
- Выполнение акробатических элементов под предметом.

В случае невыполнения всех обязательных элементов спортсмен получает штраф за каждый невыполненный элемент -0,5 балла от технического судьи.

В случае превышения сложности программы, согласно уровню, спортсмен получает штраф за каждый элемент -0,5 балла от технического судьи.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

Каждому участнику будет вручен памятный подарок и диплом участника при регистрации.

Во всех направлениях:

- участники, занявшие 1-3 места (соло, дуэты, трио), получают диплом и медаль,
- участники, занявшие 4-6 места, получают диплом,
- кубки за 1, 2, 3 место (в группах).

Награждение проводится в конце каждого отделения.

VIII. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

Аттестованные судьи ФСХР.

IX. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам. Участники, высылая заявку соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам.

X. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ

Обязательна предварительная регистрация. Ее проводит руководитель или представитель коллектива.

Заявку на участие необходимо провести в режиме онлайн на сайте <https://mgnovenie.ru/> до 23.59 часов **1 ноября 2024 г.**

После указанного срока заявки могут быть приняты только при условии двукратного увеличения взноса.

ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ:

а) подойдите к регистрации ответственно. Решите все вопросы заранее по электронной почте. Внесение изменений (добавление или замена исполнителей) в регистрации после окончания срока регистрации означает двукратное увеличение взноса. Изменение названия композиции, состава участников в групповых номерах допускается.

- б) на каждые 10 участников коллектив получает право для прохода без взноса (только из состава руководителя и\или тренеров-преподавателей) на 1-го человека.
- в) тренеры ФСХР\СЧР, состоящие в реестре и оплатившие взнос за 2024 год проходят бесплатно при предъявлении удостоверения с голографической маркой на регистрации.
- г) регистрацию на месте производит только один представитель от коллектива. Его контактные данные необходимо сообщить в оргкомитет события (ФИО и тел.).

XI. ЗАЯВОЧНЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ

Ранг мероприятий	Первый выход		Второй и последующий выходы	
	Взнос для всех	Скидка для членов ФСХР\СЧР	Взнос для всех	Скидка для членов ФСХР\СЧР
Все виды соревнований на данном событии	1000	1000	800	800

Примечания:

- 1) Взнос указан в рублях с человека (за двойку или группу с человека);
- 2) Заявочные\стартовые взносы должны быть внесены организатору до окончания срока подачи предварительных (заочных) заявок. Заявочные взносы не возвращаются, если не была снята заявка до указанного срока окончания регистрации.
- 3) Данные взносы регулируют участие с заявленным Рангом, включающим набор дисциплин и возрастов согласно правилам.
- 4) Расходы по командированию (проезд, питание, размещение и страхование) участников и тренеров обеспечивают командирующие организации.

XII. ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС СОПРОВОЖДАЮЩИХ

1000 рублей

Право бесплатного прохода имеют:

- Педагоги, тренеры и руководители коллективов, которые принимают участие в соревнованиях, в дни проведения своих дисциплин;
- Участники состязательных программ соревнований в дни проведения своих дисциплин;
- Руководители региональных отделений федераций;
- Дети до 7 лет;
- Участники СВО.

Примечание:

1. Бесплатный проход осуществляется при предъявлении подтверждающего документа.
2. Целевой взнос на уставные цели позволяет находиться в месте проведения мероприятия целый день и посещать все программы.
3. Предварительная продажа будет организована через партнеров (билетные агенты). Информация будет опубликована дополнительно.

Страхование участников Соревнований может производиться как за счет средств командирующих организаций, так и внебюджетных средств, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Страхование участников может осуществляться на месте и является обязательным условием.

XIII. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ УЧАСТИЯ И ПРОХОДА

Вам предлагается варианта оплаты:

1. На р\с ФСХР (см. приложение)
2. На стойке регистрации наличными
3. Сопровождающие: наличными или картой через терминал

XIV. ОРГКОМИТЕТ

Главный организатор: Кокоулин Андрей ardo.06@mail.ru

Заместитель председателя: Петросян Роман petrom55@mail.ru

Спортивный директор ФМиБТР: Авдеева Ольга sport-fschr@yandex.ru

Исполнительный директор события: Игурова Влада

Vigurova@list.ru +7 905 112-34-44*

Проживание, питание Ольга Соколова

booking63@bk.ru +7 962 272-63-40*

*звонки строго с 10 до 17 часов московского времени

Заказ костюмов сборной России - ispolkom@internet.ru

Стенды для торговли\ярмарки – ardo.06@mail.ru

Сайт: <http://russiasport.su/>

Официальная группа ВК: https://vk.com/majorettes_twirling_russia

Данный регламент является вызовом на соревнования.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Для банковских перечислений нужно указывать получателя:

ООФСО "Федерация спортивной хореографии России"

Корреспондентский счет № 30101810145250000411 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России,

БИК 044525411

ОКПО 29292940

ОГРН 1135099000079

ИНН 5001997958

КПП 500101001

Расчетный счет № 40703810001550000004

В Филиал "Центральный" Банка ВТБ (ПАО) Г.МОСКВА